

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советского района  
г.Казани**

<b>Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки</b>	<b>МБУ ДО ЦДТ пос.Дербышки</b> творчества пос.Дербышки
<b>Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.</b>	<b>Утверждаю:</b> <b>Директор ЦДТ Гумерова Ф.М</b> <b>Приказ № 28-ОД от 31. 08.2023 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Аквадельки»**

Возраст детей 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Год обучения – 2  
Номер группы - 1  
Возраст обучающихся - 7-14лет

**Составитель:**  
**педагог дополнительного образования**  
**Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества пос.Дербышки»  
Советского района  
г.Казани**

<b>Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки</b>	<b>МБУДО ЦДТ пос.Дербышки</b>
<b>Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.</b>	<b>Утверждаю: _____ Директор ЦДТ      Гумерова Ф.М Приказ № 28-ОД   от 31. 08.2023 г.</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

*«Аквадельки»*

Возраст детей 7-14 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Год обучения – 2  
Номер группы - 1  
Возраст обучающихся - 7-14 лет

**Составитель:**  
**педагог дополнительного образования**  
**Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

### Задачи на конкретный учебный год

#### **Образовательные:**

- ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для работы в технике рисование;
- обучение составлению композиций;
- самостоятельно работать над творческим заданием;

#### **Развивающие:**

- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- воспитывать интерес к рисованию.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Набор в объединение проводится без предварительного отбора. Наполняемость учебной группы: 12-15 чел. Форма занятия – групповое, преимущественно с разновозрастным составом.

#### **Объем программы:**

1 год обучения – 144 часа – это 2 часа /2 раза в неделю.

Группы **второго года обучения** комплектуются из детей, прошедших курс первого года обучения. Здесь осуществляется процесс дальнейшего расширения и углубления знаний и навыков. А так же изучение различных видов изобразительного искусства.

В конце **второго года обучения** дети должны знать:

- контрастные цвета;
- азы композиции (статика, движение, ритм);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- стили художественной росписи, основные приёмы и материалы, применяемые для художественной росписи;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами;
- композицию, формообразование, цветоведение;

#### **Уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;
- уметь использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- декоративно оформлять рисунок, создавать композиции по своему замыслу;
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- доводить начатую работу до конца.

# **Календарный учебный график**

Группа 2-го года обучения

Время и место проведения занятий соответствует расписанию

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Коли честв о часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	5.09	<b>Вводное занятие. Входная диагностика. Правила техники безопасности</b>	2	тестирование	Пед.наблюдение	
2	7.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенние листья.	2	Учебное занятие	практическое задание	
3	12.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Деревья.	2	Учебное занятие	практическое задание	
4	14.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенний лес.	2	Учебное занятие	практическое задание	
5	19.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осеннее небо.	2	Учебное занятие	практическое задание	
6	21.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Листопад.	2	Учебное занятие	практическое задание	
7	26.09	Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Уснувшие	2	Учебное занятие	практическое задание	

		зверушки.				
8	28.09	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
9	3.10	Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры.	2	Учебное занятие	практическое задание	
10	5.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры. Театр.	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
11	10.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры. Дом.	2	Учебное занятие	практическое задание	
12	12.10	Основы рисунка. Изображение архитектуры, музей.	2	Учебное занятие	практическое задание	
13	17.10	Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры в движении.	2	Учебное занятие	практическое задание	
14	19.10	Основы рисунка. Линейная перспектива.	2	Учебное занятие	практическое задание	
15	24.10	Основы рисунка. Пропорции человеческого лица.	2	Учебное занятие	практическое задание	
16	26.10	Основы рисунка. Автопортрет.	2	Учебное занятие	практическое задание	
17	31.10	Коллективная работа.	2	Учебное занятие	практическое задание	
18	2.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
19	7.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование	2	Учебное занятие	практическое задание	

		несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.				
20	9.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
21	14.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
22	16.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
23	21.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
24	23.11	Основы композиции.	2	Учебное	практическое	4

		Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.		занятие	кое задание	
25	28.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
26	30.11	Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.	2	Учебное занятие	практическое задание	
27	5.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
28	7.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
29	12.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
30	14.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных	2	Учебное занятие	практическое задание	

		произведений, сказок.				
31	19.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
32	21.12	Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок.	2	Учебное занятие	практическое задание	
33	26.12	<b>Промежуточная аттестация</b>	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
34	28.12	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
35	9.01	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
36	11.01	Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними.	2	Учебное занятие	практическое задание	
37	16.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
38	18.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
39	23.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
40	25.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера	2	Учебное занятие	практическое задание	
41	30.01	Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творчески	

		на выполнение линий разного характера			х работ	
42	1.02	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творческих работ	
43	6.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
44	8.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
45	13.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
46	15.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
47	20.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
48	22.02	Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка (карандаш, уголь, граттаж)	2	Учебное занятие	практическое задание	
49	27.02	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии.	2	Учебное занятие	практическое задание	
50	29.02	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии.	2	Учебное занятие	практическое задание	
51	5.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение).	2	Учебное занятие	практическое задание	
52	7.03	Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение).	2	Учебное занятие	практическое задание	
53	12.03	Прикладная графика. Социальный плакат,	2	Учебное занятие	просмотр и анализ	

		открытка с применением приёмов монотипии (продолжение) .			творчески х работ	
54	14.03	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творчески х работ	
55	19.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
56	21.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
57	26.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
58	28.03	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
59	2.04	Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
60	4.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
61	9.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
62	11.04	Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
63	16.04	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
64	18.04	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
65	23.04	Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву.	2	выставка	просмотр и анализ творчески х работ	
66	25.04	<b>Индивидуальная творческая работа.</b> Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
67	30.04	<b>Индивидуальная творческая работа.</b> Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Зачетное занятие	просмотр и анализ творчески х работ	
68	2.05	<b>Индивидуальная творческая работа.</b> Свободный выбор темы, материалов и техник	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
69	7.05	<b>Выставки, коллективные</b>	2	Коллектив	просмотр	4

		<b>работы</b>		ная работа	и анализ творчески х работ	
70	14.05	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	Коллектив ная работа	просмотр и анализ творчески х работ	
71	16.05	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	Учебное занятие	практичес кое задание	
72	21.05	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	выставка	просмотр и анализ творчески х работ. Награжде ние.	
73	23.05	<b><i>Промежуточная аттестация</i></b>	2	Учебное занятие	просмотр и анализ творчески х работ	
74	28.05	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	выставка	просмотр и анализ творчески х работ. Награжде ние.	
75	30.05	<b>Выставки, коллективные работы</b>	2	выставка	просмотр и анализ творчески х работ. Награжде ние.	
		<b>Всего</b>	<b>150</b>			