

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района
г.Казани**

| | |
|--|--|
| Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки | МБУДО ЦДТ пос.Дербышки |
| Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г. | Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ № 28-ОД от 31. 08.2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Ақварельки»**

Возраст детей 7-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Год обучения – 2
Номер группы - 1
Возраст обучающихся - 7-14 лет

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос.Дербышки»
Советского района
г.Казани**

| | |
|--|--|
| Принята на педагогическом совете ЦДТ пос.Дербышки | МБУДО ЦДТпос.Дербышки |
| Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г. | Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М Приказ № 28-ОД от 31. 08.2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварельки»**

**Возраст детей 7-14 лет
Срок реализации программы – 3 года**

**Год обучения – 2
Номер группы - 1
Возраст обучающихся - 7-14лет**

**Составитель:
педагог дополнительного образования
Визгалова Мария Юрьевна**

2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Задачи на конкретный учебный год

Образовательные:

- ознакомление с материалами, инструментами и приспособлениями для работы в технике рисование;
- обучение составлению композиций;
- самостоятельно работать над творческим заданием;

Развивающие:

- развивать желание фантазировать; приобщать детей к творчеству;
- развивать эстетический вкус, художественные наклонности;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость;
- прививать стремление к творчеству;
- воспитывать интерес к рисованию.

Программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Набор в объединение проводится без предварительного отбора. Наполняемость учебной группы: 12-15 чел. Форма занятия – групповое, преимущественно с разновозрастным составом.

Объем программы:

1 год обучения – 144 часа – это 2 часа /2 раза в неделю.

Группы **второго года обучения** комплектуются из детей, прошедших курс первого года обучения. Здесь осуществляется процесс дальнейшего расширения и углубления знаний и навыков. А так же изучение различных видов изобразительного искусства.

В конце второго года обучения дети должны знать:

- контрастные цвета;
- азы композиции (статика, движение, ритм);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- стили художественной росписи, основные приёмы и материалы, применяемые для художественной росписи;
- правила техники безопасности при работе с различными материалами;
- композицию, формообразование, цветоведение;

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- планировать, организовывать рабочее место, выполнять последовательно операции, контролировать результат своей деятельности;
- уметь использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- декоративно оформлять рисунок, создавать композиции по своему замыслу;
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- доводить начатую работу до конца.

Календарный учебный график
Группа 2-го года обучения
Время и место проведения занятий соответствует расписанию

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Коли- чество часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечания |
|----------|-------------------------------|---|--------------------------|-------------------|----------------------|------------|
| 1 | 5.09 | Вводное занятие. Входная диагностика. Правила техники безопасности | 2 | тестиров- ание | Пед. наб- людение | |
| 2 | 7.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенние листья. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 3 | 12.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Деревья. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 4 | 14.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осенний лес. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 5 | 19.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Осеннее небо. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 6 | 21.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Листопад. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 7 | 26.09 | Основы живописи. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Основные и дополнительные цвета. Цвет в природе. Уснувшие | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|------------------|------------------------------------|
| | | зверушки. | | | |
| 8 | 28.09 | Выставки, коллективные работы | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ творческих работ |
| 9 | 3.10 | Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 10 | 5.10 | Основы рисунка. Изображение архитектуры. Театр. | 2 | Зачетное занятие | просмотр и анализ творческих работ |
| 11 | 10.10 | Основы рисунка. Изображение архитектуры. Дом. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 12 | 12.10 | Основы рисунка. Изображение архитектуры, музей. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 13 | 17.10 | Основы рисунка. Пропорции человеческой фигуры в движении. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 14 | 19.10 | Основы рисунка. Линейная перспектива. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 15 | 24.10 | Основы рисунка. Пропорции человеческого лица. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 16 | 26.10 | Основы рисунка. Автопортрет. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 17 | 31.10 | Коллективная работа. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 18 | 2.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 19 | 7.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование | 2 | Учебное занятие | практическое задание |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------|----------------------|---|
| | | несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | | | | |
| 20 | 9.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 21 | 14.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 22 | 16.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 23 | 21.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 24 | 23.11 | Основы композиции. | 2 | Учебное | практичес | 4 |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------|----------------------|---|
| | | Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | | занятие | кое задание | |
| 25 | 28.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 26 | 30.11 | Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция», «пропорции». Основные композиционные схемы. Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 27 | 5.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 28 | 7.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 29 | 12.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 30 | 14.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных | 2 | Учебное занятие | практическое задание | 4 |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|------------------|------------------------------------|
| | | произведений, сказок. | | | |
| 31 | 19.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 32 | 21.12 | Создание индивидуальных тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений, сказок. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 33 | 26.12 | Промежуточная аттестация | 2 | Зачетное занятие | просмотр и анализ творческих работ |
| 34 | 28.12 | Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 35 | 9.01 | Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 36 | 11.01 | Графические материалы: карандаш, перо – ручка, тушь, восковые мелки, уголь. Их художественные свойства и приёмы работы с ними. | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 37 | 16.01 | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера | 2 | Зачетное занятие | просмотр и анализ творческих работ |
| 38 | 18.01 | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 39 | 23.01 | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 40 | 25.01 | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения на выполнение линий разного характера | 2 | Учебное занятие | практическое задание |
| 41 | 30.01 | Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Упражнения | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ творческих работ |

| | | | | | | |
|----|-------|--|---|-----------------|------------------------------------|--|
| | | на выполнение линий разного характера | | | х работ | |
| 42 | 1.02 | Выставки, коллективные работы | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ творческих работ | |
| 43 | 6.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 44 | 8.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 45 | 13.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 46 | 15.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 47 | 20.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 48 | 22.02 | Штриховка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тональная растяжка (карандаш, уголь, граттаж) | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 49 | 27.02 | Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 50 | 29.02 | Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 51 | 5.03 | Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение). | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 52 | 7.03 | Прикладная графика. Социальный плакат, открытка с применением приёмов монотипии (продолжение). | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 53 | 12.03 | Прикладная графика. Социальный плакат, | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ | |

| | | | | | | |
|----|-------|---|---|------------------|------------------------------------|---|
| | | открытка с применением приёмов монотипии (продолжение). | | | творческих работ | |
| 54 | 14.03 | Выставки, коллективные работы | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ творческих работ | |
| 55 | 19.03 | Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 56 | 21.03 | Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 57 | 26.03 | Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 58 | 28.03 | Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 59 | 2.04 | Орнамент в различных геометрических фигурах. Точка, тычок, штамп. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 60 | 4.04 | Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 61 | 9.04 | Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 62 | 11.04 | Искусство мозаики. Мозаики Казани. Аппликация. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 63 | 16.04 | Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 64 | 18.04 | Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву. | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 65 | 23.04 | Основы кистевой росписи. Декоративные элементы в народной росписи по дереву. | 2 | выставка | просмотр и анализ творческих работ | |
| 66 | 25.04 | Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 67 | 30.04 | Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник | 2 | Зачетное занятие | просмотр и анализ творческих работ | |
| 68 | 2.05 | Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор темы, материалов и техник | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 69 | 7.05 | Выставки, коллективные | 2 | Коллектив | просмотр | 4 |

| | | работы | | ная работа | и анализ творческих работ | |
|----|-------|--------------------------------------|------------|---------------------|--|--|
| 70 | 14.05 | Выставки, коллективные работы | 2 | Коллективная работа | просмотр и анализ творческих работ | |
| 71 | 16.05 | Выставки, коллективные работы | 2 | Учебное занятие | практическое задание | |
| 72 | 21.05 | Выставки, коллективные работы | 2 | выставка | просмотр и анализ творческих работ. Награждение. | |
| 73 | 23.05 | Промежуточная аттестация | 2 | Учебное занятие | просмотр и анализ творческих работ | |
| 74 | 28.05 | Выставки, коллективные работы | 2 | выставка | просмотр и анализ творческих работ. Награждение. | |
| 75 | 30.05 | Выставки, коллективные работы | 2 | выставка | просмотр и анализ творческих работ. Награждение. | |
| | | Всего | 150 | | | |